

# Missa a 4 de quinto tono punto bajo

## 5. Agnus dei

From the Música Colonial archive  
in Guatemala, manuscript 9-010

Luis Serra (c.1680-1759)

ed. Jonathan Goodliffe, with emendations by Mick Swithinbank

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - gnus de - i qui tol - lis pec -

A - gnus de - i qui tol - lis

A - gnus de - i qui tol - lis pec - ca -

A - gnus de - i qui tol -

7

S.

A.

T.

B.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

13

S.

A.

T.

B.

a - gnus de - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

a - gnus de - i qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

a - gnus de - i qui tol - lis pec - ca -

19

S.   
- - di, do - na no - bis pa - - - -

A.   
ca - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem, do - na no -

T.   
mun-di, do - na no - bis\_ pa-cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B.   
ta mun - di, do - na no - bis pa - - - cem,

25

S.   
- - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

A.   
bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

T.   
- na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B.   
do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem.